

FICHE TECHNIQUE

SH 2 : Le Chienchien des Babaskerville

CIE LA ROUILLE



Le présent document se veut le plus complet possible.

En le validant, l'organisateur s'engage à répondre aux exigences techniques de la production. En cas de non-respect de cette fiche technique, le spectacle ne pourrait pas être assuré par le producteur.

Contact artistique (implantation) : Nicolas +33(0)6 87 80 18 11 - norut@hotmail.fr

Contact technique : Gautier +33(0)6 95 53 63 25 - colin.gautier@live.fr

Le Chienchien des Babaskerville est **une petite forme** qui a été créée pour être jouée dans un maximum de lieux possibles – mais qui n'a pas été créé spécifiquement pour tel ou tel lieu, pour la scène ou pour la rue.

C'est pourquoi, afin que le spectacle se déroule dans les meilleures conditions, il convient de respecter les préconisations qui suivent :

NOUS DEMANDONS

- Un espace plan de 6 mètres d'ouverture sur 7 mètres de profondeur minimum, ainsi que de 3,5 mètres sous plafond. Le public est disposé en demi-cercle autour de la scène (voir annexe 1), assez proche du bord de scène. Il ne doit pas y avoir plus de 12 mètres entre le bord de scène et le spectateur le plus éloigné.
- Un lieu de représentation **calme** : les comédiens, les musiciens **et les spectateurs** qui vont jouer ne sont pas sonorisés. L'indicateur de référence est le suivant : **il faut pouvoir commencer le spectacle avec le silence complet.**
- Ce lieu peut être à l'intérieur, à l'extérieur, destiné à priori au théâtre ou non.
- Si un grill est présent, il conviendra de respecter le plan de feu ci-joint (voir annexe 2, en cours de création), en salle comme en extérieur, que nous viendrons renforcer avec nos propres sources. Le spectacle peut jouer en extérieur de jour comme de nuit. Mais l'occultation, au moins partielle, est demandée à l'intérieur.
- Une table ou praticable, stable, de dimension 80 cm par 150 cm minimum, pour l'installation de la régie technique, située dans l'axe du plateau et à une distance de 8 à 15 mètres. Et évidemment, en évitant au maximum de gêner le public.
- Deux arrivées électriques en 220v à cour et à jardin du plateau. Deux arrivées électriques en 220v en régie.
- Une jauge et des âges adaptés au spectacle : **En tout public, 200 spectateurs âgés de plus de huit ans, en rue. 120 spectateurs âgés de plus de huit ans, en salle. En scolaire, deux classes maxi, de CE2 et +.**

- 2h30 de montage, 1h30 de démontage, 1h30 entre 2 séances, 2 séances max par jour. Susceptible d'être modifié.

NOUS SOMMES

- Les heureux parents d'un spectacle vivant qui dure **70 minutes**, sans compter la papote.
- Entièrement autonomes techniquement (en dehors des demandes précédemment listées).
- Malheureusement incapables d'assurer le spectacle **en cas de pluie**, de bruine ou même de forte humidité (instruments de musique). **Dans le cas d'une programmation en rue, merci de prévoir un lieu de repli en le choisissant avec le même soin que le lieu d'origine.**

ACCUEIL

- Une loge, des toilettes pas sèches à proximité de la scène et un accès à un point d'eau pour remplir nos gourdes, avant et après le spectacle.
- Pour dormir : 3 chambres, singles impérativement. **Les membres de l'équipe sont très allergiques aux poils d'animaux.**
- Pour manger : l'un des repas devra être **sans fruits de mer**.
- On adore découvrir les spécialités (plats, vins...), et la nourriture simple et locale.

En conclusion, le choix du lieu d'implantation ainsi que le respect de la jauge et de la tranche d'âge sont primordiaux ; si tout cela convient, le spectacle sera un carton !

MENTIONS OBLIGATOIRES

IDEE ORIGINALE, ECRITURE & JEU - Nicolas Turon

COMPOSITION & MUSIQUE - Fabrice Bez

SCENOGRAPHIE, BIDOUILLE, REGIE SON et LUMIERE - Gautier Colin

DRAMATURGE - Isabelle Chevalier

INFOGRAPHIE - Hélène Colotte

COSTUMES - Laure Hyeronimus

PRODUCTION, DIFFUSION - Julie Bloch

AVEC LE SOUTIEN DE - Nous-mêmes, l'U4 d'Uckange (57), la Halle verrière de Meisenthal (57), coprods en cours.

ANNEXE 1

